

Под парусом мечты

№2, 11 августа 2007 г.



АНОНС ДНЯ

Вам когда-нибудь приходилось общаться с президентом или членом общественной палаты РФ? Не спешите отмахиваться, не все чиновники - зануды. О ком идёт речь? Конечно, о президенте общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» и члене общественной палаты РФ. Знакомьтесь - это Александр Яковлевич Школьник.

Для справки. Прошёл школу всероссийского лагеря «Орлёнок». Играет на гитаре. Душа любой компании. Большому кругу россиян известен по передаче «Шпаргалка» и рубрике

«Большая перемена» в программе «Доброе утро». Впоследствии стал директором детского вещания на канале ОРТ. Стоял у истоков канала «Звезда». Один из руководителей проекта «Теленяня». Руководитель проекта «Медиакратия». С мая 2007 года директор службы новостей «Русского радио».

Не упустите возможность узнать у этого незаурядного и увлечённого журналистикой человека, что нужно сделать, чтобы тоже тать президентом или хотя бы его советником на сегодняшнем ток-шоу.

Чем запомнился день?

Запомнился мастер-класс с Е.Н.Суховерко.

Аня Гребенева, Анастасия Арестова
школа №24 газета «Школьные новости»
г. Киров

Лично мне встреча с А.Я.Школьником принесла надежду на реализацию кировского проекта (кинофестиваль «Встречи на Вятке»). А ещё мы сделали первый выпуск тележурнала «Под парусом мечты».

В.Н.Овчинников, руководитель киностудии «Юность» г.Киров

Очень понравился А.Школьник, хорошо поет, хорошо шутит, только жуёт зря. Это была шутка. На самом деле разговор с Лесниковой был очень познавательным, говорила именно то, что нужно для начинающих организаторов. Поднимались актуальные вопросы: как воспитать редактора, как заинтересовать детей, откуда взять деньги на газету. А за И.В.Тарасовой вообще не успевали записывать. Она такая молодец! Такой огромный опыт!

Н.А.Чепурных, «Школьная жизнь» Верхнекамский район

Хорошей погодой, это, между прочим, половина успеха фестиваля. При плохой погоде настроение унылое, ничего не хочется.

Е.Н.Суховерко, координатор лиги юных журналистов Чувашской республики

Ой, не могу восстановить в памяти все события, но переизбытка информации нет. Очень много всего интересного, поэтому сложно выделить что-то одно.

И.Тарасова подростковый пресс-центр «Территория общения» г.Тюмень

:: на правах рекламы ::

Появилась кровать для повышения работоспособности!

Продукт уже успешно протестирован журналистами в лагере «Орленок» и допущен к продаже. Приобретайте самые дешевые и полезные кровати в любом корпусе «Орленка». Они скрипят так сильно, что не дадут вам уснуть и помогут закончить вашу работу. Первым десяти покупателям скидка 50%!

Ирина Окатьева, газета «28», г.Киров.
Чикилева Яна, газета «Саквояж», г.Омутнинск.

P.S.: Торопитесь! Количество товара ограничено!

Смотри, тебя показывают в новостях!

Этот год оказался особенно плодотворным на различные новшества: приехала делегация иностранных студентов, приехали асы журналистики (В.Я.Школьник), выходит тележурнал, вещающий о главных событиях прошедшего дня. Теленовости стали возможны благодаря руководителям киностудий «Юность» и «Лёв-Кино» Владимиру Николаевичу Овчинникову, Маргарите Витальевне Кузьминой.

Папа Владимира Николаевича - фотограф,

но сын с детства мечтал о кино, и его не привлекало дело отца. Неудивительно, что он попал в областной клуб имени Г.Титова, хотя там ему всего лишь дали книгу «Начинающий кинолюбитель», и подбодряющие сло-



ва: «Юный друг, дерзай!» 13-летний Володя отправился познавать сложный мир кино самостоятельно. Но судьба вознаградила кинолюбителя, и юноша попал в киностудию «Факел», руководителем которой был Ю.Ф.Веретенников. Новая атмосфера, взрослый коллектив сделали свое дело, и, успешно окончив училище №1 г.Кирова по специальности киномеханик, до 1976 года он успешно снимал кино. Позже, на базе Дома детского творчества в поселке Радужный создал киностудию «Юность», и понеслось... Конечно, все старания были вознаграждены. Фильм «Не грусти, не надо» стал визитной карточкой студии. Кроме того, они заняли II место на фестивале «Окно на восток», проходившем в Берлине, за фильм «Тройка по поведению». На премьеры их фильмов приезжают люди из других городов. Но всегда есть к чему стремиться, поэтому Владимир Николаевич считает, что говоря: «Как я здорово снял! Все идеально», - человек ошибается. Даже такие профессионалы в своем деле, как Наталья Варлей и Олег Видов, допускают ошибки, ведь они такие же люди, как и мы все. Это Владимир Овчинников понял, общаясь с ними в киноаппаратной.

Кузьмина Маргарита Витальевна была папиной любимицей. Однажды он повез ее в г. Новороссийск на салют. Она впервые увидела такие яркие, цветные, завораживающие вспышки света и с тех пор решила сама зажигать такие огоньки в сердцах людей, но с помощью кино. Ее смыслом жизни стало поступить в Москву во ВГИК, но судьба распорядилась иначе: не было опыта в кино. Но однажды Маргариту Витальевну попросили создать проект «Молодежь и знание». Пришлось все цифровать дома, тяжело, зато своими силами, так и пошло дальше. Выступление на семинарах в областном клубе киноvideолюбителей, создание собственной студии и поездки на ежегодный слет кинолюбителей. Победы не заставили себя ждать: Гран-при в Кстинино, Серебряная лада на фестивале «Встречи на Вятке» за фильм «Ищу любовь», несколько дипломов на фестивале «Бумеранг». В будущем Маргарита Витальевна мечтает развивать в Кировской области медиаобразование. Мы желаем Маргарите Витальевне таких же ярких творческих и жизненных побед, как когда – то первый в ее жизни салют...

Светлана Лантева, г.Киров «Золотое времячко»

У меня в голове куча новостей, а у вас?

11 августа в 14.00 все юнкоры поспешили в клуб, где проходила творческая встреча с Александром Школьником.

Московский гость поведал о том, что он с детства хотел стать журналистом и мечтал реализовать свои проекты. После того, как Александр Яковлевич рассказал о себе, исполнил гимн своего пресс – центра «Каравелла», в котором он в детстве занимался в городе Свердловске. Этим пресс – центром руководил известный детский писатель Владислав Крапивин.

Юные журналисты жили по своим правилам: не проходить мимо никакой подлости, несправедливости, жестокости. Но это было сложно. И поэтому в 16 лет он категорически был против профессии журналиста, но стал им вопреки всему.

Теперь он президент Всероссийской лиги журналистов, директор русской службы новостей на радио. Он желает, чтобы она стала народным агентством, и каждый человек поставлял информацию.

Известный журналист предложил поиграть нам в игру «Марафон новостей». От многих юнкоров посыпались новости, и тут же состоялся их анализ. Значит, из нас получаются неплохие «новостейщики». В результате чего все узнали, что сегодня День рождения Димы Читаева из Арбажского района, юнкора газеты «Митрашка». Александр Яковлевич подарил Дмитрию песню «Ежик резиновый».

В конце встречи мы получили ответы на волнующие нас вопросы: «Вы по – прежнему живете по принципу «не проходи мимо несправедливости»?» В ответ прозвучало решительное: «Да». Во время общения с гостем мы узнали, что к 2013 году в России детское телевидение будет востребовано.

Еще мы узнали, что он третий год работает над проектом «Медиаграфия», цель которого – помогать начинающим журналистам. А журналистику считает тяжелым, монотонным трудом, трудом у конвейера.

Заканчивая беседу, он обратился к нам: «Растите, занимайтесь серьезно журналистикой, тогда детское телевидение будет на должном уровне».

На память о встрече, мы, юные журналисты, взяли у него автограф.

*Аня Безденежных.
Юнкор газеты «28»
Г.Киров.*

Мастерству учиться - всегда приходится!



У школьной прессы есть проблемы?

Однажды, столкнувшись с проблемой выпуска школьной газеты, вы больше не сможете оставаться к этой теме равнодушным. Так и я, на себе ощутив весь спектр трудностей, на мастер – классе Суховерко Е.Н. с большим интересом поучаствовала в обсуждении проблем школьной прессы.

В беседе, длившейся примерно четыре часа, юнкоры с помощью Евгения Николаевича выявили несколько наиболее острых проблем: финансирование и реклама школьного издания. Евгений Николаевич предложил такие интересные способы пополнения бюджета газеты, как привлечение рекламодателей (магазины канцтоваров и школьной одежды), годовая подписка на издание и многие другие интересные и оригинальные варианты.

Нехватка кадров «на первых порах». Чтобы решить эту проблему достаточно заявить о газете. Многие сами потянутся в редакцию, главное – дать каждому возможность проявить свой талант.

Распространение издания. В основном газету распространяют ученики, но можно, к примеру, создать своеобразный пункт выдачи газет на вахте.

Цензура. Очень часто юнкоры, не желая портить отношения с руководством школы, не пишут о негативе, о каких – то явных проблемах. Не нужно бояться! Если в вас есть журналист, вы никогда не оставите злободневную проблему. Возможно, после ее огласки, решение придет быстрее.

Я благодарю Евгения Николаевича за потрясающий мастер – класс!

*Ольга Михайличенко
газета «Шанс», г.Нововятск*

Каждый выбирает для себя..

«Талантливого человека, которого не интересуют деньги, очень трудно приручить», - утверждает журналист Би-Би-Си Алистер Кук.

Из мастер-класса на тему «Журналистская этика» с Мильчаковой Ольгой Николаевной я поняла, что каждый выбирает сам, что именно для него значит понятие «этика» и нужно ли вообще её соблюдать. Ольга Николаевна выделила несколько критериев, от которых зависит то, насколько журналист будет придерживаться этических норм, например: зарплата, конкуренция, личные моральные устои. В книге «Универсальный журналист» Рендел пишет: «Журналист не должен быть верен никому и ничему, кроме газеты и читателей: никакой политической партии, источнику, коммерческому или любому другому интересу, сколько бы они того ни заслуживали». Тогда получается, что российским журналистам сохранять этические нормы, как бы они ни старались, очень сложно. Всё равно, в некоторых случаях на объективность будет кто-то влиять: будь то государство или владеец частной газеты. Намного проще обстоят дела, например, в Нидерландах. Наша гостья Маргарет рассказала, что в их газетах финансовая сторона не пересекается с творческой, поэтому у автора есть возможность печатать материалы, направленный на защиту интересов читателей газеты, а не финансовых или политических структур. Понятие «журналистская этика» в России и в Европе имеет одно содержание.

Делаем выводы: соблюдать журналистскую этику в нашей стране очень непросто, ведь нужно и правду раскрыть, и в созданные правовые рамки вписаться. Этика – это неписанный закон, а потому излюбленный предмет споров многих теоретиков журналис-

тики. А мы, в свою очередь, не будем спорить, а просто уясним, что хороший журналист – это, прежде всего, хороший человек, поступающий по совести.

*Алиса Макарова
«Золотое времечко» г.Киров*

Таина верстки

Всем большой привет! Я хочу вам поведать о таинственном мастер - классе «Верстка газеты». Расскажу все по порядку. Занятие проходило во всем известном по пресс-центру Х корпусе. Беседу с юнкорами вела очень уважаемая Алла. Во-первых, мы изучили программу «Adobe In Design», что на данный момент считается самой популярной программой для верстки. Во-вторых, нам дали основные правила верстки, без знания которых мы просто не имеем право выпускать наши любимые газеты и журналы. Самой интересной мне показалась работа с фотографиями, так как в фотографиях заложен глубокий смысл. Оказалось, что шрифты - это не менее важная деталь в оформлении газеты, чем, например, рисунок.

После теории мы дружно перешли к практике. Алла дала возможность самим юнкорам попробовать сверстать собственную газетную страничку.

А вообще, все прошло на ура! Мы получили много интересной информации и, наверное, поняли, что даже самая маленькая деталь играет огромную роль в газете!

*Ольга, «Школьные вести» МОУ СОШ
№2 пос.Суна*



На мой взгляд, эта известная фраза, как никакая другая, подходит для девиза людей профессии журналист. Не исключение и те, кто приехал на III открытый фестиваль юношеской прессы «Под парусом мечты». Прошло ещё только два дня, а я уже многое для себя уяснила. Большое впечатление на меня произвело вступительное слово к участникам этого форума главного редактора областной газеты «Вятский край» В. В. Смирнова. Я поняла, что журналист – это не профессия, а образ жизни. Быть журналистом – значит разбираться о многих сферах жизни, не бояться вскрывать в своих материалах социальные проблемы. Он сравнил журналистов с врачевателями душ. Ведь действительно: «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».

Бороться и искать, найти и не сдаваться!



Конечно, чтобы стать настоящим журналистом, нужны не только теоретические знания, но и талант, а также огромное желание и стремление к совершенству.

Мастистые журналисты областных и центральных газет во время социологического опроса, среди

основных качеств, которыми должен обладать журналист, назвали любознательность, обязательность, умение работать в коллективе, профессионализм, знание языка, эрудицию. А чтобы приобрести и совершенствовать их необходимо постоянно работать над собой.

Благодаря этому фестивалю некоторые понимают, что журналистика – это не их стезя, а кто-то влюбляется во всю эту атмосферу и продолжает работать над собой, чтобы стать профессионалом. Да и в конечном итоге, любому подростку полезно побывать на подобном мероприятии, ведь оно позволяет очень много узнать, расширять своё видение мира, знакомиться с интересными людьми и просто зарядиться оптимизмом и хорошим настроением.

Алиса Макарова, г. Киров, газета «Золотое времечко»

Все в твоих руках

*Маршак сказал: «Каждому талантливому
Писателю нужен талантливый читатель»
Я бы добавила: «И талантливый издатель».*
Виктория Токарева

Мне много говорили о том, каким должен быть настоящий профессиональный журналист. У каждого на вопрос: «Кто он?» свой ответ. Многие на фестивале мечтают стать доками в своем деле. Легко ли это?

Не все из нас могут оставаться самими собой. Мы постоянно равняемся на кого-то, хотим быть похожими на своих кумиров. А главное в профессии журналиста – оставаться тем, кто ты есть на самом деле, да еще и уметь быть независимым и открыто высказывать свою точку зрения!

В журналистике могут найти себя люди самых разных интересов и наклонностей. Так как здесь сочетаются творческое и техническое начала.

Ты – юный корреспондент. Начало уже положено. Главное, чтобы в тебе всегда присутствовал энтузиазм, эрудиция и коммуникабельность! Дерзай, пиши, твори! Всё зависит только от тебя!

*Вера Меркучева,
Котельничский район «School – инфо»*

Свечка, свечечка, свеча

Вот и подошел к концу второй день пребывания в лагере. За два дня мы нашли новых друзей не только из Кирова, но и из других поселков, городов и даже таких зарубежных стран, как Сербия, Польша и Нидерланды. Мы обменялись идеями и поделились опытом, но особенно запомнилась отрядная «свечка» в первый же вечер, или разговор по душам о прошедшем дне – традиция, сложившаяся на прошлых фестивалях. В полной темноте ребята представлялись, делились впечатлениями и передавали эстафетную палочку – горящую свечу.

«Свечка» – это способ познакомиться с новыми людьми и рассказать немного о себе. На самом деле оказалось, что все мы разные, но всех нас объединяет любовь к журналистике, юный возраст, одинаковые интересы и большое желание обрести новых друзей. И хочется верить, что мы будем поддерживать отношения друг с другом, а возможно, станем лучшими друзьями. Правда, лиц представлявшихся было трудно разглядеть, поэтому все дружно согласилось с предложением непременно носить бейджи.

Фестиваль «Под парусом мечты» – это реальный шанс найти новых друзей, проявить себя и накопить положительные эмоции.

*Анна Лохтина, «Двоечка»
Маша и Женя, «Лёв – Кино»*

От фестиваля к фестивалю

Вехи нашего пути

В 2006 - 2007 году в редакциях газет, входящих в состав областной ассоциации юных журналистов прошло множество интересных событий:

□ В редакция газеты «Соколёнок. RU» (г. Вятские Поляны, редактор Елена Лябиповна Шакирова) создан свой сайт. Над электронным вариантом школьной газеты отлично потрудились десятиклассница Анна Суханова.

□ За год полностью обновился состав редакции газеты «Коктейль» (г. Малмыж, редактор Екатерина Галимзянова). Девчонки, приехавшие на фестиваль в первый раз, с восторгом включились в его кипучую жизнь. Они с сожалением узнали, что 24 часов в сутки катастрофически может не хватать, когда вокруг столько интересного. Сожалеют они и о том, что нельзя одновременно быть сразу в нескольких местах.

□ В январе коллектив редакции газеты «Старт-тинеджер» (пос. Опарино, руководитель Ирина Николаевна Чаклей) принимал у себя в гостях юных журналистов из школ северо-западного образовательного округа. В работе слёта «Погружение» приняли участие более 60 ребят из Опарино, Лузы и Подосиновца.

□ Редакция газеты «Шрег» (СШ пос. Мирный, руководители Наталья Анатольевна Мякишева и Галина Александровна Ветрова) приняла решение выпускать приложение для ребят начальных классов «Филипок». Выпущено уже два номера.

□ В средней школе пос. Безбожник Мурашинского района прошла акция «Газета под ключ». В гос-

ти к ребятам приехали организаторы областной ассоциации юных журналистов Денис Мальцев и Дмитрий Вохмянин, журналист районной газеты «Знамя труда» Ольга Мильчакова, специалист ДДТ Людмила Чопчиц. В настоящее время увидело свет уже девять номеров школьной газеты «Остров МЫ»

□ 13 апреля 2007 года на базе СШ № 2 г. Мураши состоялся первый районный обучающий слёт юных журналистов «Точка опоры». В его



работе приняло участие 32 человека не только из школ района, но и представители молодёжного объединения пос. Октябрьский и творческого объединения ДДТ «Лидер». Значительную поддержку в проведении слёта оказало управление образования и социальной работы администрации района и местное отделение партии «Единая Россия». Второй слёт запланировано провести в январе 2008 г., во время школьных каникул.

□ Коллектив редакции «BZ» (г. Кирово – Чепецк, редактор Артём Зеленева) стал призёром российского конкурса молодёжных изданий «Ме-

диакратия». Кировочепецким журналистам предоставлена возможность пройти стажировку в редакциях московских газет.

□ Пополнился список наград у коллектива редакции «Золотое времечко» (гимназия № 46, г. Киров, редактор Инна Максимовна Агалакова). На областном конкурсе средств массовой информации среди молодёжных изданий газета была награждена дипломом в номинации «За творческий подход и стремление к профессионализму». Сейчас редакция работает над литературно – художественным альманахом «Исток», а ещё готовит к выпуску теленовости.

□ 8 августа в Оричевском районе в с. Быстрица состоялась встреча организаторов фестиваля «Под парусом мечты» и молодых журналистов из Нидерландов, Швейцарии, Сербии и Польши с юнкорами района, а также были проведены мастер – классы.

□ Одиннадцать самых активных участников II фестиваля «Под парусом мечты» побывали во Всероссийском детском центре «Орленок» под г. Туапсе.

□ В 2007 году областная Ассоциация юных журналистов, которая является отделением Всероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов», принята в состав Кировского отделения Союза журналистов России. Свидетельство об этом на открытии III фестиваля Д. В. Мальцеву вручил гл. редактор газеты «Вятский край», председатель Кировского отделения Союза журналистов России В. В. Смирнов.

Ольга Мильчакова

Выпуск подготовили: главный редактор: Инна Агалакова, вёрстка: Дарья Малухина.

Тираж задумывался.

Типография: 10 корпус лагеря «Орлёнок». 12.08.2007.